विद्या -भवन ,बालिका विद्यापीठ, लखीसराय नीतू कुमारी ,वर्ग - चतुर्थ, विषय- हिंदी व्याकरण, दिनांक-21--04-2021. एन्.सी.आर.टी पर आधारित

सुप्रभात बच्चॲ,

```
व्यंजन स्वतंत्र नहीं होते। इन्हें बोलने के लिए स्वरों की सहायता लेनी पड़ती है। इनकी संख्या
 तेंतीय है।
 संयुक्त व्यंजन — दो भिन्न व्यंजनों के मेल से बने व्यंजन संयुक्त व्यंजन कहलाते हैं। दूसरे
 शब्दों में दो या दो से अधिक व्यंजनों के बीच स्वर न रहने से जब वे आपस में मिलाकर लिखे
 या बोले जाते हैं, तो वे संयुक्त व्यंजन कहलाते हैं। जैसे:
                                         त् + र = त्र (त्रिशुल, त्रिभुज)
    क + ष = क्ष (भिक्षा, क्षमा)
                                         श् + र = श्र (श्रमिक, विश्राम)
    ज् + ञ = ज्ञ (संज्ञा, विज्ञान)
द्वित्व व्यंजन — दो समान या एक जैसे व्यंजनों से मिलकर बने व्यंजनों को द्वित्व व्यंजन
कहते हैं। जैसे:
    च् + च = च्च (कच्चा, बच्चा) म् + म = म्म (चम्मच, अम्मा)
                                   ल् + ल = ल्ल (बिल्ली, गिल्ली)
   प् + प = प्प (थप्पड, चप्पल)
   द् + द = द्द (कद्दू, गद्दा)
                                       त् + त = त्त (कृत्ता, पत्ता)
   ज् + ज = ज्ज (लग्जा, सज्जा) ट् + ट = ट्ट (मिट्टी, पट्टी)
   क + क = क्क (पक्का, धक्का)
संयुक्ताक्षर — दो अलग-अलग व्यंजनों के मिलने से बने अक्षर संयुक्ताक्षर कहलाते हैं।
   च् + छ = च्छ (स्वच्छ, अच्छा)
                                        क् + य = क्य (क्यारी, क्योंकि)
                                        द् + य = द्य (विद्या, विद्यार्थी)
   प + य = प्य (प्यारा, प्यास)
  त + य = त्य (त्योहार, त्याग)
                          'र' के विभिन्न प्रयोग
1. जब 'र' स्वर रहित होता है, तब 'र' आगे आनेवाले व्यंजन के ऊपर (-) के रूप में
  लगाया जाता है। जैसे :
  क + रू + म = कर्म
  श + रू + म = शम
                                       ध + रू + म = धम
```

बच्चॲ, दिए गए अध्ययन -सामग्री को अपनी उत्तर पुस्तिका में साफ और सुंदर अक्षरॲ में लिखे तथा समझने का प्रयास करें।